



GRANDS SITES DU JAPON, SPÉCIAL EXPOSITION UNIVERSELLE

vols + hôtels + pension complète (3) + guide accompagnateur



Osaka accueille l'Exposition Universelle du 13 avril au 13 octobre 2025, une occasion inédite pour combiner la découverte de cet événement international et la visite des grands sites du Japon. De Tokyo à Hiroshima, en passant par les paysages emblématiques du Japon : le mont Fuji, les Alpes japonaises et l'île de Miyajima ; du château féodal d'Himeji à Osaka, en passant par les villes-musées de Kyoto et Nara et l'immense nécropole du mont Koya ; bienvenue sur ces terres énigmatiques aux contrastes saisissants ! Audace avant-gardiste des mégapoles, paysages d'estampe et atmosphère envoûtante des plus beaux sites sacrés, émerveillez-vous de ce patrimoine millénaire exceptionnel.

Départ du 9 avril, spécial festival de Takayama !



Vous aimerez :

- La journée et demi sur le site de l'Exposition Universelle d'Osaka
- Les incontournables Kyoto, Nara, île de Miyajima et Tokyo
- Les paysages et coutumes des "Alpes japonaises"
- Dormir dans un monastère, pour un avant-goût de zen
- Les avantages réservés aux voyageurs solos



VOTRE PROGRAMME

JOUR 1 : PARIS / TOKYO

Vol direct à destination de Tokyo avec Air France.

JOUR 2 : TOKYO

Les temps forts de la journée :

- Découvrir Tokyo depuis l'**observatoire de la mairie**, conçue par l'architecte Kenzo Tange
- Le **jardin japonais Hamarikyū**, avec les gratte-ciels en toile de fond

Arrivée très tôt le matin à Tokyo. Accueil par votre guide-accompagnateur francophone et départ en bus vers le centre-ville de Tokyo. Premier tour d'horizon dans la capitale avec le palais impérial et le quartier populaire autour du temple Sensoji, Asakusa. Dans l'après-midi, visite du jardin japonais Hamarukyū, très graphique avec les gratte-ciels en toile de fond. Puis, promenade dans le quartier animé de Shinjuku avec ascension à la tour de l'hôtel de ville de Tokyo, conçue par l'architecte vedette Tange Kenzo. Appréciez la vue depuis l'observatoire au 45ème étage pour un panorama sur toute la ville. Installation à l'hôtel en fin d'après-midi.

Temps de route cumulés dans la journée : environ 1h30

JOUR 3 : TOKYO

Les temps forts de la journée :

- Les trésors nationaux du **musée national**
- Le **sanctuaire Meiji**, haut lieu du culte shintoïste en plein cœur de Tokyo
- L'immense carrefour piéton du quartier de **Shibuya**

Le matin, départ en métro vers le quartier d'Ueno. Promenade dans le parc et visite du musée National, le plus ancien du Japon qui possède une magnifique collection d'art japonais dont 80 trésors nationaux : calligraphies, armures, kimonos, estampes, sabres, porcelaines, poteries et "netsuke", oeuvres miniatures traditionnelles japonaises en bois, en laque ou en ivoire, finement sculptées jadis utilisées pour fermer les kimonos ou en tant qu'éléments décoratifs. Dans l'après-midi, déplacements en métro et découverte du sanctuaire Meiji jingu, un "poumon vert" en plein cœur de la capitale, qui fut achevé huit ans après la mort de l'empereur Meiji, en 1920, pour faire entrer le monarque au panthéon des divinités shintoïstes. Pour un contraste saisissant, continuation dans le quartier d'Harajuku, et plus précisément dans sa rue Takeshita-dori, fief de la mode et des jeunes japonais, suivi du quartier animé de Shibuya, connu pour son immense carrefour piéton et l'histoire du fidèle chien Hachiko, dont la statue est dressée devant l'une des sorties du métro.

JOUR 4 : TOKYO / LAC KAWAGUCHI (MONT FUJI) / GOTEMBA

Les temps forts de la journée :

- L'incroyable collection de **kimonos de soie aux paysages d'estampes**

- Le **sources thermales** dans votre hôtel

Le matin, départ par la route en direction de la région du mont Fuji. Près du lac Kawaguchi, visite de la brasserie de sake d'Ide, produits avec l'eau et le riz de la région (selon le nombre de participants, le groupe est partagé en deux). Dans l'après-midi, proche du lac Kawaguchi, visite de l'incroyable musée Icchiku Kubota, artiste inspiré qui dédia sa vie à peindre des paysages d'estampes sur des kimonos de soie. Installation à l'hôtel en fin de journée. Ne manquez pas d'expérimenter les bains aux sources thermales *onsen*. Pour le départ du 12 avril : la visite du sanctuaire Meiji Jingu est remplacée par le jardin Hamarikyū, très graphique avec les gratte-ciels en toile de fond.

Temps de route cumulés dans la journée : environ 3h

JOUR 5 : GOTEMBA / MATSUMOTO / TAKAYAMA

Les temps forts de la journée :

- L'architecture extérieure du **château de Matsumoto**
- Découvrir le **miso** et la culture du **wasabi**, ingrédients phares de la cuisine japonaise
- L'atmosphère d'antan de **l'ancienne ville de Takayama**, entourée de montagnes

Départ par la route pour la visite extérieure du château de Matsumoto, dont le donjon a pour particularité d'être encore d'origine (une visite intérieure du château d'Himeji est prévue au programme). Puis, visite d'une fabrique de miso et découverte de l'une des plus grandes fermes de wasabi du pays avant de reprendre la route vers Takayama, ville charmante nichée dans un amphithéâtre de montagnes sur les berges de la rivière Miya, qui vous plonge dans le Japon des temps passés. C'est le début de votre traversée des Alpes Japonaises.

Temps de route cumulés dans la journée : environ 5h30

JOUR 6 : TAKAYAMA / SHIRAKAWAGO / KANAZAWA

Les temps forts de la journée :

- Découvrir le **festival de Takayama*** et se promener dans les rues bordées de **vieilles maisons en bois de l'ère Edo**
- Le charme bucolique des maisons en toit de chaume de **Shirakawago**
- Le riche patrimoine culturel de **Kanazawa**

Journée de visite de Takayama à pied. Le **festival du printemps de Takayama***, ou Sanno Matsuri, est un festival annuel du sanctuaire Hie et célèbre l'arrivée du printemps. Le défilé du festival a lieu du côté sud de la rue Yasugawa, à la limite du quartier de la vieille ville de Takayama. Dans la journée aura lieu un spectacle de marionnettes traditionnelles. Lors des cérémonies shintoïstes, non seulement des biens sont offerts aux dieux pour leur bonne volonté, mais on organise aussi parfois des spectacles et des compétitions traditionnelles. Le Karakuri est un art du spectacle traditionnel qui se poursuit depuis que les marionnettes ont été introduites sur les chars du festival de Takayama entre 1804 et 1830. Au Takayama Jinya Historical Government House, un spectacle de marionnettes a lieu deux fois dans la journée, sur les trois chars Sanbaso, Ryujin-tai et Shakkyo-tai est organisé. Six à huit maîtres appelés tsunakata déplacent les nombreuses ficelles des marionnettes. Une enveloppe contenant de l'argent vous est donnée afin de pouvoir vous restaurer librement pour le déjeuner. A partir de 13h, assistez à la procession du festival, plusieurs centaines de volontaires vêtus de vêtements traditionnels japonais tels que le kamishimo (tenue formelle de samouraï de la période Edo) guident un sanctuaire portable transportant Sannou-sama, la divinité patronne du sanctuaire Hie. La procession est accompagnée par des artistes de shishimai (danse du lion) et par les gongs vifs et réverbérants des artistes de tokeiraku, qui portent des robes traditionnelles décorées de l'image vibrante de coqs de combat. Vers 16h, départ par la route à destination de Shirakawago avec ses demeures aux toits de chaume, construites dans le style traditionnel gassho-zukuri, où l'on élevait naguère les vers à soie. Promenade au milieu des maisons environ une heure. Continuation vers Kanazawa, située à une dizaine de kilomètres de la mer du Japon, riche centre culturel et artistique depuis le 17^{ème} siècle principalement connu pour ses feuilles d'or.

* En cas de pluie, la procession du festival, le spectacle de yatai, les spectacles de marionnettes et le festival nocturne seront annulés. Si tel était le cas, l'observation des chars yatai dans leurs entrepôts respectifs sera ajoutée selon leur disponibilité et le programme sera adapté, avec par exemple, un départ

anticipé vers le village de Shirakawago.

Temps de route cumulés dans la journée : environ 2h30

JOUR 7 : KANAZAWA

Les temps forts de la journée :

- La promenade dans **Kenrokuen**, l'un des trois plus beaux jardins du Japon
- La popularité du **marché aux poissons de Kanazawa**
- Plonger dans la vie des samouraïs au cœur des **anciennes résidences seigneuriales**

Le matin, promenade dans le quartier des Samouraï de Nagamachi, ses rues aux façades de terre ornées de boiseries et ses anciennes résidences seigneuriales comme la somptueuse maison Nomura Buke : véritable plongée dans la vie des seigneurs guerriers. Visite d'un atelier de porcelaine de Kutani, artisanat typique de la région, puis, découverte du marché alimentaire d'Omicho, très apprécié des locaux. Dans l'après-midi, promenade dans le jardin Kenrokuen, l'un des trois plus beaux du Japon. En son centre un lac bordé d'une bâtisse, d'arbres et d'une lanterne en pierre, reflétant dans l'eau. Visite du musée de la feuille d'or Yasue, pour une présentation sur l'artisanat local, suivie d'une promenade dans Higashi Chaya, l'ancien quartier des geishas. Dîner libre.

JOUR 8 : KANAZAWA / OSAKA / HIROSHIMA

Les temps forts de la journée :

- **Le confort du trajet** en train express et trains rapides **shinkansen**
- L'émotion à travers les témoignages du **musée et du parc du mémorial de la paix**, à Hiroshima

Ce matin, départ en train avec changement à Tsuruga, vers Kyoto ou Osaka (2h37) et en Shinkansen (1h27) à destination d'Hiroshima. A l'arrivée, départ en tramway vers l'hôtel pour y déposer vos affaires, puis découverte du parc de la Paix, dessiné par l'architecte Kenzo Tange, en souvenir des victimes de la bombe atomique. Halte devant le Mémorial de la Paix ou Dôme de Genbaku, qui est l'unique bâtiment à être resté debout après la chute de la première bombe atomique sur le Japon, le 6 août 1945. Puis, visite du musée de la Paix qui retrace la chronologie de l'événement avec des témoignages historiques marquants.

JOUR 9 : HIROSHIMA / ILE DE MIYAJIMA / HIROSHIMA

Les temps forts de la journée :

- L'**île sacrée de Miyajima**, l'un des plus beaux paysages de l'archipel
- Le charme du **sanctuaire Itsukushima**, annoncé par un torii planté dans l'eau
- Goûter aux **huîtres cuites**, la spécialité de Miyajima

Marche jusqu'à l'embarcadere et traversée de la baie d'Hiroshima et de la mer Intérieure en ferry jusqu'à l'île sacrée de Miyajima, considérée comme l'un des trois plus beaux paysages de l'archipel. L'île change de visage au gré des marées et dévoile un esthétisme singulier nourri par des croyances et dominé en son centre par le mont Misen. A l'arrivée, visite du sanctuaire sur pilotis d'Itsukushima, annoncé par un imposant torii de bois rouge, construit au milieu de la baie. Le guide vous fait goûter "sur le pouce" des huîtres cuites, spécialité de l'île. Dans l'après-midi, ascension en téléphérique du mont Misen ou visites au pied du mont Misen selon la météo et temps libre pour vous imprégner des lieux. Retour à Hiroshima en fin de journée pour le dîner.

Temps de route cumulés dans la journée : environ 2h

JOUR 10 : HIROSHIMA / HIMEJI / KOBE / KYOTO

Les temps forts de la journée :

- Le **château d'Himeji**, imposant bâtiment de l'époque féodale
- Goûter à la viande de **bœuf de Kobe**, tendre et savoureuse
- Visiter le **musée de la charpente à Kobe**

Transfert en taxi vers la gare d'Hiroshima. Départ en Shinkansen vers Himeji (1h). Visite du magnifique

château d'Himeji, surnommé le château du héron blanc en raison de son élégance, de sa couleur et de son jardin. Il est l'un des plus anciens édifices du Japon médiéval. Puis, route pour Kobe, port aux multiples influences. A l'arrivée, goûtez à sa viande de bœuf persillée et délicate pour le déjeuner. Dans l'après-midi, visite du musée des outils de charpentier de Takenaka situé au pied du Mont Rokko, pour mieux comprendre les constructions traditionnelles en bois présentes dans tout le Japon. Non loin du musée, aperçu du quartier des étrangers Kitano où une vingtaines d'anciennes résidences diplomatiques, à l'architecture occidentale, sont aujourd'hui transformées en musée et ouvertes au public. Route pour Kyoto et installation à l'hôtel en fin de journée.

Temps de route cumulés dans la journée : environ 3h30

JOUR 11 : KYOTO

Les temps forts de la journée :

- Le bâtiment principal de **Kiyomizudera** qui a inspiré la construction de l'anneau autour du site de l'Exposition Universelle
- Les ruelles pavées des **anciens quartiers** bordées de maisons traditionnelles en bois *machiya*
- L'initiation à la **cérémonie du thé** accompagnée d'une pâtisserie *wagashi*

Le matin, départ pour la visite du Kiyomizu dera ou temple de "l'eau pure", classé par l'Unesco comme beaucoup d'autres sites à Kyoto. Le bâtiment principal est tenu par des pilotis en bois à une dizaine de mètres du sol, avec une terrasse qui offre une belle perspective sur les collines environnantes et Kyoto. Cette architecture a inspiré celle de l'anneau qui entoure le site de l'Exposition Universelle. Temps libre dans l'ancien quartier avec les rues pavées touristiques de Sannen-zaka et Ninen-zaka bordées d'anciennes maisons en bois, transformées pour la plupart en magasins de souvenirs. Puis, assistez à une cérémonie du thé en compagnie d'un maître. Le thé est servi avec une pâtisserie *wagashi*. Dans l'après-midi, promenade dans Gion, le quartier des spectacles avec ses venelles pleines de charme. Terminez votre journée par la visite du sanctuaire Fushimi Inari, avec ses allées de torii et ses statues de renards, messagers de la déesse Inari, protectrice des récoltes. Dîner libre.

JOUR 12 : KYOTO

Les temps forts de la journée :

- Marcher sur les "planchers rossignol" du **château Nijo**
- Le temple du **Pavillon d'or** ou **Kinkaku-ji**, à la beauté légendaire
- Le **dîner traditionnel keiseki** et la **représentation d'une** maiko

Le matin, visite du château Nijo, ancienne demeure familiale édifée au 17ème siècle pour l'illustre shogun Tokugawa Ieyasu, aujourd'hui inscrite au patrimoine mondial par l'Unesco. Le midi, déjeuner libre dans le marché couvert de Nishiki avec ses étals colorés. Puis, découverte du temple du Pavillon d'or, ou Kinkaku-ji, également inscrit au patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco, et dont la beauté légendaire fut célébrée par l'écrivain et poète Mishima. Promenade dans le site du temple Ryoan-ji, avec son fameux jardin sec qui constitue l'une des plus parfaites expressions de la spiritualité zen. Promenez-vous autour de l'étang, entre mousse et végétation, pour vous ressourcer pleinement. Le soir, dîner de cuisine traditionnelle *kaiseki* présentée dans une belle vaisselle et représentation d'une maiko (apprentie geisha).

JOUR 13 : KYOTO / NARA / MONT KOYA

Les temps forts de la journée :

- Le **temple Todaiji** qui abrite une colossale statue de Bouddha, au cœur du parc de Nara
- La surprenante **nécropole Okuno-in** entourée de cyprès, au mont Koya
- Dormir une nuit dans un ancien monastère transformé en auberge, au **mont Koya**

Départ par la route vers Nara, première capitale impériale et berceau de la culture japonaise. Découvrez cette ville-musée, empreinte d'une atmosphère unique à travers les sites suivants : passage devant le la pagode à trois étages du temple Kofukuji, visite du temple Todai-ji, l'un des plus remarquables du Japon, qui abrite une colossale statue de Bouddha et promenade dans le parc aux daims avec la fameuse allée de lanternes en pierre recouvertes de mousse qui mène au sanctuaire Kasuga Taisha. Continuation vers le

mont Koya, haut lieu spirituel du Japon. A l'arrivée, promenade sur les chemins ombragés par des cyprès centenaires du site d'Okuno-in, la plus grande nécropole du Japon et lieu de pèlerinage sacré, qui abrite un immense cimetière ainsi que le mausolée de Kukai. Installation dans votre shukubo, ancien temple transformé en auberge pour accueillir les pèlerins. Le soir, dîner végétarien et nuit sur des lits futons posés sur des tatamis (toilettes et salles de bain communes).

Temps de route cumulés dans la journée : environ 3h

JOUR 14 : MONT KOYA / OSAKA - EXPOSITION UNIVERSELLE 2025

Les temps forts de la journée :

- La découverte du site de l'**Exposition Universelle** sur l'**île de Yumeshima**

Cérémonie matinale (avant l'aube) au monastère. Promenez-vous librement dans les rues du mont Koya au son des gongs. Après un petit-déjeuner japonais végétarien très simple, visite du temple Kongobu-ji, centre originel de l'école ésotérique du bouddhisme shingon, fondé par le bonze Kukai au 9ème siècle. Route vers Osaka, Puis, départ par la route vers l'île de Yumeshima qui accueille l'Exposition Universelle. Après-midi de visite pour repérer les lieux. Promenez-vous librement au milieu des pavillons ou sur l'anneau en bois entourant le site, d'une circonférence de deux kilomètres et d'une hauteur extérieure de 20 mètres. Chaque pavillon aura ses propres conditions d'entrée (3) et horaires d'ouvertures. Le site, lui, fermera ses portes à 22h. Retour à l'hôtel avec le guide en transports en commun (horaire de rendez-vous à fixer ultérieurement). Dîner libre.

Temps de route cumulés dans la journée : environ 2h

JOUR 15 : OSAKA - EXPOSITION UNIVERSELLE 2025

Les temps forts de la journée :

- La journée libre sur le site de l'**Exposition Universelle**

Aujourd'hui, rendez-vous librement en métro sur le site de l'Exposition Universelle, ouvert à partir de 9h du matin, pour continuer vos découvertes de la veille et retrouvez Myaku-Myaku sur place, la mascotte officielle souriante de l'Exposition Universelle, créature mystérieuse rouge et bleue, représentant des cellules et de l'eau. Imprégnez-vous du thème principal de l'évènement : "Concevoir la société du futur, imaginer notre vie de demain", complété des sous-thèmes suivants : "Sauver des vies", "Inspirer des vies" et "Connecter des vies". 161 pays et régions ainsi que 9 organisations internationales ont prévu d'y participer. Déjeuner et dîner libres.

JOUR 16 : OSAKA / SAKAI / OSAKA

Les temps forts de la journée :

- Découvrir l'artisanat de **Sakaï**, en banlieue d'Osaka

- Visiter une fabrique de **couteaux japonais**

Le matin, promenade dans le quartier d'Umeda avec sa fameuse tour conçue par l'architecte Hiroshi Hara dans les années 90. Continuation vers le marché alimentaire d'Osaka, Kuromon Ichiba et route à destination de Sakaï, connue pour ses tumulus en forme de serrures "kofun" et son artisanat local. Cette ville prospéra grâce au commerce au 15ème et 16ème siècles. Ascension jusqu'à l'observatoire de la mairie pour apercevoir l'un de ces kofun par temps clair, puis, visite du musée des arts traditionnels de la ville. En fin de journée, retour en centre-ville d'Osaka et promenade dans les rues animées de Dotombori, le long du canal éponyme. Dîner libre.

JOUR 17 : OSAKA / PARIS

Transfert à l'aéroport d'Osaka et vol direct à destination de Paris Roissy Charles de Gaulle.

Vos hébergements ou similaires

TOKYO : VISTA TSUKIJI***

A proximité du populaire marché aux poissons de Tsukiji et du jardin de Hama Rikyu, est un bel établissement alliant décorations modernes et traditionnelles. Ses 149 chambres proposent une atmosphère relaxante et confortable pour un agréable séjour Tokyo. Le restaurant offre une grande palette de plats japonais et occidentaux.

GOTENBA : CLAD***

Hébergement récent de 182 chambres situé près d'un grand centre commercial et du lac Higashiyamaqui. Il dispose d'espaces de détente avec vue sur le mont Fuji et de très beaux *onsen*, bains à sources thermales, intérieurs et extérieurs.

TAKAYAMA : GIFT TAKAYAMA*****KANAZAWA : AMANEK*****

Au coeur de Kanazawa, dans son quartier commercial mais à proximité du musée d'Art contemporain du XX^e siècle, du château et de son parc, l'hôtel Amanek est idéal pour visiter les sites importants de cette jolie ville. Dans les espaces communs, nombreux sont les éléments de décors qui s'inspirent de l'architecture japonaise : charpente apparente, céramiques et objets d'art, ... mises en valeur par des lumières tamisées. Les deux-cents chambres sont épurées et spacieuses pour un séjour reposant. Les restaurants de l'hôtel, à la décoration japonaise élégante, proposent des mets japonais servis dans une vaisselle japonaise originaire de Kanazawa.

HIROSHIMA : VISTA HIROSHIMA*****KYOTO : MYSTAYS SHIJO*******MONT KOYA : Shukubo**

Temple transformé en hébergement, vivez une expérience au plus près de la vie monastique zen lors d'un séjour au coeur de la forêt du mont Koya, de ses multiples temples et de sa nécropole. Couchage sur tatamis, salles de bain communes ou privatives selon l'hébergement sélectionné, repas végétariens japonais très simples, et cérémonie matinale (optionnelle), sont la promesse de cet établissement spirituel, à l'image du quotidien des moines.

OSAKA : PLAZA***

Séduisant par son design moderne et sophistiqué, situé proche de la station de métro Hankyu Juso, l'hôtel Plaza vous invite à séjourner dans l'une de ses 653 chambres offrant tout le confort nécessaire pour une parenthèse reposante. Il propose également de savourer des spécialités locales et internationales dans l'un de ses 4 restaurants.

Le prix comprend :

- les vols directs Paris/Tokyo et Osaka/Paris (1)
- les taxes aériennes (valeur : 292€)
- la pension complète du dîner du jour 2 au déjeuner du jour 16 sauf 7 repas (3)
- le transport terrestre incluant des parcours en train et shinkansen les jours 8 et 10
- les visites et spectacle mentionnés
- les services d'un guide local francophone du jour 2 au jour 16
- l'assurance assistance-rapatriement-bagages (intégrant les garanties épidémies/pandémies [en savoir plus](#))
- une pochette de voyage responsable unique, réalisée sur mesure pour Les Maisons du Voyage comprenant cadeaux et attentions.

Le prix ne comprend pas

- Le supplément en chambre individuelle : entre 950€ et 1050€ par personne selon les départs.

Pour plus de confort nous réservons une chambre double à usage individuel ou une chambre de 16m² minimum. Vous ne souhaitez pas régler ce supplément ? Optez pour la chambre double à partager [en savoir plus](#)

7 repas (3), les boissons, les pourboires, l'assurance annulation (4).

Conditions particulières

De 10 à 20 participants maximum

- (1) Départ du 9 avril : vols directs Paris/Tokyo et Osaka/Paris avec la compagnie Air France

(2) Au moment de l'édition de ce programme, l'organisation officielle Osaka Expo-U 2025 n'a pas encore publié les conditions d'accès à chaque pavillon. Dès que les éléments nous auront été transmis, nous ne manquerons pas de vous les communiquer. Il est possible que certains pavillons à forte affluence imposent une pré-réservation complémentaire. Ils seront non modifiables et non remboursables.

(3) 7 repas libres : 1 dîner à Kanazawa le jour 7, 1 dîner à Kyoto le jour 11, 1 déjeuner à Kyoto le jour 12, 1 dîner le jour 14 à Osaka, 1 déjeuner et 2 dîners libres le jour 15 et 16 à Osaka.

(4) intégrant les garanties épidémies/pandémies : coût 4,5% du montant du voyage (ou 3,5% en complément des cartes bancaires premium) [en savoir plus](#)



NOTRE ENGAGEMENT RESPONSABLE

Privilégier la qualité de l'expérience. Se reconnecter à des valeurs fondamentales comme la rencontre, le partage. S'engager en faveur du développement durable... Depuis toujours et bien avant la tendance, **l'écotourisme est notre conception du voyage**. Une vision entérinée par l'obtention du label ATR (Agir pour un tourisme responsable) en mars 2020, certification officielle délivrée par EcoCert garantissant que **nos voyages sont fondés sur la solidarité, le respect de l'environnement, des cultures et des peuples**.

Le tourisme responsable, qu'est-ce que c'est ?

Selon la définition de l'Organisation Mondiale du Tourisme (OMT), le tourisme durable ou responsable est : « un tourisme qui tient pleinement compte de ses impacts économiques, sociaux et environnementaux actuels et futurs, en répondant aux besoins des visiteurs, des professionnels, de l'environnement et des communautés d'accueil ».

Trente ans d'initiatives multiples

Voici quelques-unes des actions jalonnant notre histoire pour concilier activité économique, protection du patrimoine et bien-être social : participation à des programmes de lutte contre le changement climatique en Équateur, en Éthiopie, au Pérou, dans le cadre d'un partenariat avec la Fondation GoodPlanet, présidée par Yann Arthus-Bertrand (2019-2021) ; don à la Fondation de France suite aux explosions à Beyrouth (2020) ; financement du groupe électrogène de l'orphelinat des filles de Pondichéry en Inde (2019) ; don à l'association Soleil Levant, intervenant pour l'éducation et la santé au Laos et au Cambodge (2018) ; soutien de La Maison de la Gare portant assistance aux Talibés, les enfants des rues de Saint-Louis au Sénégal...



POUR EN SAVOIR PLUS
SUR NOTRE ACTION



ICI COMMENCE L'AILLEURS



ASIE



AFRIQUE



CHINE



EUROPE



INDES



OCÉANIE



AMÉRIQUE
DU NORD



AMÉRIQUE
LATINE



ORIENT

JE RÉSERVE MON PROCHAIN VOYAGE

ASIE	01 40 51 95 15	OCÉANIE	01 70 36 35 40
AFRIQUE	01 56 81 38 29	AMÉRIQUE DU NORD	01 53 63 13 43
CHINE	01 40 51 95 00	AMÉRIQUE LATINE	01 53 63 13 40
EUROPE	01 56 81 38 30	ORIENT	01 56 81 38 30
INDES	01 56 81 38 38		

76 rue Bonaparte, 75006 Paris
maisonsduvoyage.com

LES MAISONS
du Voyage